

Nouvelle halte pour La Broye mobile

CHEVROUX

La Broye
25^{ans}

Pour fêter les 25 ans du journal, l'équipe de *La Broye Hebdo* continue de sillonner la région afin d'aller à la rencontre de ses lecteurs, abonnés et annonceurs.

Après Cugy et Avenches, la Broye mobile sera aujourd'hui jeudi au port de Chevroux, de 14 h à 18 h, pour des moments d'échange autour d'un apéritif.

Pour rappel, *La Broye Hebdo* a paru pour la première fois en décembre 1999, née de la fusion de la Feuille d'avis de Lucens, du Journal d'Estavayer, du Démocrate de Payerne. Elle s'agrandit avec le Journal de Payerne en 2002, la Feuille d'avis d'Avenches en 2010 et le Journal de Moudon en 2021. **JMZ**

En attendant, découvrez sur www.labroye.ch et sur Facebook des portraits de jeunes Broyards qui fêtent également leurs 25 ans cette année et racontent leur relation à leur région ainsi qu'à leur journal.



Du souffle pour un son optimal

MUSIQUE Le son du cor des Alpes ne résonne pas uniquement dans les montagnes suisses. Dans la Broye, il vibre aussi en parfaite osmose avec les lacs et prairies. L'Echo du Châtelard est l'une des formations actives dans la région.

CORCELLES/PAYERNE

C'est un mini-marathon que les joueurs de cor des Alpes de l'Echo du Châtelard s'approprient à effectuer tout bientôt lors de la fête nationale, cet instrument faisant partie intégrante des traditions helvétiques. «Nous n'aurons pas moins de cinq représentations», confirme Claude Cherbuin. Habitué à se produire tout au long de l'année, les onze membres vont assurer leur programme comme des chefs. «Nous avons participé à 27 événements en 2023. Nous sommes également sollicités à de nombreuses reprises cette année», souligne Pierre Baumgartner, directeur et musicien chevronné. Outre les événements locaux (mariages, animations dans les EMS ou soirées de sociétés), le groupe a notamment participé à la Route du moût, à assurer des animations dominicales au Moléson, au Salon de l'agriculture à Paris ou encore au 50^e anniversaire du festival de jazz à Montreux, à la Fête des vigneronnes en 2019 ou à l'Expo universelle de Milan.

Pour continuer à jouer en groupe L'aventure de l'Echo du Châtelard a débuté officiellement en 2009, mais le plaisir de jouer du cor des Alpes date de bien avant. «De 2007 à 2011, il y a eu à Payerne,



Une partie de membres de l'Echo du Châtelard, de g. à dr., Wilfried Giauque, Stéphane Chassot, Pierre Baumgartner (directeur), Monique Corminboeuf, Olivia Bessaud et Claude Cherbuin.

PHOTO JMZ

puis à Avenches, une école pour joueurs débutants. C'est autour d'une table, verre de blanc à la main, que six passionnés de cet instrument et un souffleur déjà actif ont décidé de se retrouver une fois par semaine pour poursuivre la pratique de cette musique particulière», relate Wilfried Giauque. C'est ainsi que tous les mercredis, à 17 h 30, ils se retrouvent dans ou autour de la ferme de Claude Cherbuin au lieu-dit Le Châtelard, à Corcelles-

près-Payerne. «D'où le nom de notre formation», explique ce dernier.

Actuellement, ils sont onze cornistes, dont deux dames, tous issus de la Broye vaudoise et fribourgeoise. Avec comme membres actifs encore cinq membres fondateurs. «Au début, nous avons profité des grandes connaissances musicales de Pierre Oulevey et de son expérience de directeur de groupes de cuivres», relève Claude Cherbuin.

Issus du monde musical

Les membres sont avant tout des musiciens actifs (trompette, basse ou euphonium) au sein de fanfares régionales, comme l'Avenir de Payerne ou l'Ensemble des cuivres broyards; ou des chanteurs issus de chœurs également de la région. «C'est le plaisir qui nous réunit avant tout. La pratique du cor des Alpes sort de l'ordinaire, c'est autre chose que la fanfare et le chant», relève Olivia Bessaud.

Instrument pesant 5,5 kg, le cor est conçu à partir de 50 kg de bois d'épicéa issu de la forêt du Risoud, située dans le massif du Jura. «Au début il faut de la persévérance pour réussir à jouer correctement», notent les souffleurs. «Les enfants ont plus de facilité que les adultes pour sortir des sons», informe Stéphane Chassot, qui fait partie des souffleurs initiant des jeunes lors d'animations. Car tout se passe au niveau des muscles des lèvres qui créent les notes. «Plus on les pince, plus le son est aigu», explique Pierre Baumgartner. En tout, la gamme naturelle du cor des Alpes comporte 16 notes, soit les fondamentales.

Avoir du souffle

La capacité respiratoire, autrement dit le souffle, joue également un rôle important. «Mais la justesse des notes dépend aussi de la capacité d'écoute, essentielle», précise Monique Corminboeuf. «C'est plus facile si l'on est déjà joueur d'un instrument de cuivre, car la technique du souffle est déjà acquise», estime Olivia Bessaud.

En somme, un propriétaire de cor des Alpes a deux solutions: soit en jouer, soit l'accrocher au carnotzet. Pour les membres de l'Echo du Châtelard le choix a été fait!

■ JEAN-MICHEL ZUCCOLI

Débuts prometteurs pour *Lotario* de Handel

BILAN L'opéra mettant en scène l'impératrice Adélaïde a fait vibrer la cour du château de l'abbatiale en ce mois de juillet. Quelque 1500 personnes ont assisté aux représentations.

PAYERNE

Samedi soir le rideau s'est fermé sur l'opéra *Lotario* de George Frideric Handel et de son intrigue. Les six représentations, qui ont fait revenir l'impératrice Adélaïde sur ses terres en reliant cette œuvre à l'histoire et au cadre de la cour du château de l'abbatiale de Payerne, ont pu se dérouler sans souci de météo. «Il y a juste eu un report», précise Pasqual Auer. Le président d'organisation de l'Opéra de l'Impératrice se réjouit que le comité ait réussi à enchanter le public par la qualité du projet, notamment grâce aux performances vocales, à la mise en scène ingénieuse et à l'intégration d'artistes de cirque dans le spectacle. «Nous avons réussi à faire découvrir l'opéra à un large pu-

blic. Les retours ont été positifs, les gens ont été enchantés», déclare Pasqual Auer.

Affluence mitigée

Au niveau de la fréquentation, les six représentations ont attiré 1500 spectateurs, soit une moyenne de 250 par soirée alors que 400 places assises étaient prévues. «Elle est légèrement en deçà des prévisions, mais demeure un résultat encourageant pour une première à Payerne. Le nombre de spectateurs a été en augmentation au fil des représentations, le bouche à oreille a bien fonctionné», note Pasqual Auer. En raison de cette affluence mitigée, les comptes pourraient boucler dans le rouge. «Nous allons devoir trouver des solutions.» Rappelons que le budget initial était de 580 000 fr.

Programmer un nouvel opéra? Ce projet sera discuté au sein du comité. «Si une 2^e édition devait voir le jour, elle serait agendée en 2026», informe le président. La décision pourrait tomber d'ici à six mois. **JMZ**

Ecoute et partage avant tout

NOUVEAUTÉ Offrir un conseil et un soutien psychosocial avec empathie et sans jugement, telle est la mission de l'association Les Voix du Cœur - Broye.

PAYERNE

Les Voix du cœur - Broye viennent d'ouvrir leurs portes à la Grand-Rue 19. A leur tête, Thierry Feller qui est entouré de son épouse Ghislaine (accueil et administration) et de Grégoire Nzdie Abessolo (accueil et comptabilité).

Cette association sans but lucratif est dédiée à l'écoute et au partage. Elle a pour mission d'offrir un conseil et un soutien psychosocial qui s'inscrit dans une approche centrée sur la personne, élaborée par Carl Rogers psychologue humaniste américain. «L'accent est mis sur la personne et son expérience. L'environnement doit permettre l'expression libre, la résilience personnelle et le bien-être émotionnel. Pour cela il est important que la personne aidante adopte une posture basse. L'accueil se veut inconditionnel, authentique et sans jugement avec une compréhension empathique», explique Thierry Feller.

En somme, le conseiller doit être un accompagnant et non un guide. «La personne demandant un soutien doit pouvoir faire émerger un processus interne qui lui permet d'avancer. C'est elle qui va choisir son chemin», relève le Broyard, habitué à effectuer des entretiens dans son cadre professionnel.



L'association a été fondée par Thierry Feller avec le soutien de son épouse Ghislaine et de Grégoire Nzdie Abessolo (manque sur la photo).

PHOTO JMZ

Conseiller psychosocial bénévole en formation à l'approche centrée sur la personne (ACP), Thierry Feller, citoyen de Nuvilly depuis 2004, vient de prendre sa retraite tout récemment. «J'ai du temps libre et j'avais besoin de donner un sens à ma vie pour cette nouvelle étape.» Dans ses valises, il amène un riche parcours. Son premier emploi fut dans l'animation d'un EMS pour personnes en situation de handicap. Sur son CV figure également la profession de diacre de l'Eglise réformée, mais aussi celle de directeur d'une société qui anime des sites internet pour les entreprises, axée entre autres sur le conseil et la gestion administrative. Cette dernière activité est d'ailleurs partagée avec son épouse Ghislaine et Grégoire Nzdie Abessolo. Thierry Feller est aussi praticien MBTI (types psychologiques de Jung) et bénévole à l'EMS Oasis à Moudon. «Je cherche à former des visiteurs bénévoles à l'approche centrée sur la personne.»

Un accompagnement avant tout

Ce soutien est accessible à tout un chacun. Chômage, séparation, éloignement d'un proche ou décès sont des situations qui peuvent déclencher une crise. «Les idéogrammes chinois du mot crise signifient danger et opportunité. Notre soutien psychosocial est une approche qui permet d'avancer», note Thierry Feller. Pour favoriser notamment le développement d'une meilleure estime de soi, la diminution de l'anxiété et la capacité à vivre des relations plus authentiques et satisfaisantes. Tout en soulignant qu'il ne soigne pas des pathologies, compétences du corps médical.

Les services de l'association sont offerts sur la base d'une contribution libre. Une séance dure environ une heure à une heure trente, dans les locaux de l'association, à domicile ou en visioconférence. Un groupe de parole est en cours de constitution. **JMZ**

Infos: <https://les-voix-du-coeur.ch>

Jardin éphémère

PAYERNE

L'Association du site de l'abbatiale de Payerne propose une 3^e édition du Jardin des moines, en version un peu réduite. Du samedi 27 juillet au dimanche 11 août, découverte florale, animations musicales et espace de détente sont proposés dans ce jardin éphémère qui s'installe dans l'ancien préau du cloître, vers l'abbatiale. Elaboré en partenariat avec les espaces verts de la commune de Payerne, ce jardin présente des plantes aromatiques et médicinales, ainsi que leurs vertus. Elles pourront être cueillies avec modération par les visiteurs, pour agrémenter une boisson ou un plat, disponibles au Café du Marché (ouverture jeudi de 8 h à 22 h, vendredi et samedi de 9 h à 22 h et dimanche de 9 h à 17 h). De courtes animations musicales (vendredi à 16 h 30, samedi à 11 h 30, 14 h 30 et 16 h 30 ainsi que dimanche à 14 h 30 et à 16 h 30) seront proposées à l'abbatiale, à la paroissiale et sur le site en extérieur par l'association pour la mise en valeur des orgues Ahrend de Payerne et celle des concerts de Payerne. **JMZ/COM**

Entrée libre. Animations musicales gratuites à la paroissiale et à l'extérieur (chapeau), payantes à l'abbatiale (comprise dans le billet d'entrée du parcours). Programme: www.mepayerne.ch. Abonnement (adultes 35 fr. et enfants 15 fr.) pour plusieurs entrées, dont le projet artistique de Vert et d'Art du 19 au 22 septembre (validité douze mois).



Lotario, de Handel, a été interprété à six reprises.

PHOTO JMZ