

Choix de la rédaction

Le dépaysement, c’est ici: nos bonnes idées pour

Culture en Suisse romande Musique, expos, plein air... retrouvez nos coups de cœur dans l’agenda culturel et des loisirs, cette fin de semaine.



Le cadre magique de l’Abbatiale de Payerne participe à la mise en scène, comme ici en 2024. Camille Simon Brunets.



Démodés, l’accordéon, le lancer de drapeau et autres cors des Alpes? Pas pour la jeune bande du Barne Alpen Air, au-dessus de Champéry. DR

La rédaction

Entre les derniers concerts du Montreux Jazz (jusqu’au 18 juillet) dont celui du roi du disco Cerrone et les premières notes du Paléo (du 21 au 26 juillet), entre le début du Verbier Festival (16 juillet au 2 août) et la sortie événement sur les écrans de «L’odyssée» de Christopher No-

lan, l’agenda culturel lémanique et romand fourmille d’autres propositions.

— GENÈVE

— **Au parc des Bastions, «Un.e Jardinier.ère – un arbre»**
La parole est aux jardiniers et aux jardinières dans l’exposition imaginée autour des arbres

qui oxygènent Genève depuis des lustres et constituent son patrimoine végétal. Chacun, chacune des 39 participants a choisi son arbre, celui qui lui parle et sur lequel il avait envie de s’exprimer. Au parc des Bastions, l’exposition imaginée par l’Association Laminae qui crée des ponts entre l’art et la science s’articule autour d’une quinzaine de panneaux. Elle se prolonge dans «Chronique de nos arbres», un ouvrage bénéficiant des apports scientifiques de personnalités genevoises qui ont œuvré au plus près des arbres, l’architecte paysagiste et historienne des jardins, Claire Méjean, et Pierre Matille, ancien collaborateur scientifique au Jardin botanique de Genève. (FMI)

Parc des Bastions, jusqu’au 30 juillet. tlj (6 h-22 h). www.laminae.ch

— **À Plan-les-Ouates, des «Hybridations fertiles»**
Il y a en a des choses, des surprises, des aventures, des émotions qui peuvent trouver leur compte dans une exposition intitulée «Hybridations fertiles». Elle est à voir et à expérimenter chez Hiflow, lieu lui aussi hybride – abritant des bureaux et des espaces de création, de convivialité, d’exposition – au fil d’une cinquantaine d’œuvres. Une exposition qui invite à «sortir de l’anthropocentrisme, explique ses commissaires. Cette idée selon laquelle l’être humain serait au centre de tout, pour reconnaître aux autres espèces une forme d’intelligence et renouer avec elles des liens sensibles». Ou... une belle opportunité de ressentir tout en s’émerveillant. (FMI)

Hiflow, 6A, chemin du Champ-des-Filles, jusqu’au 30 juillet, lu-ve (9 h-18 h). www.hiflow.ch

— **À Carouge, embarquer pour une odyssée intime**
Cet été s’annonce décidément homérique. Pour preuve, le collectif international de photographie Haytham Pictures a choisi de convoquer la figure d’Ulysse, symbole du voyage et de la mémoire, autour d’une même question: que reste-t-il de ce que l’on traverse? Pour ces «Tribulations d’Ulysse», les cinq photographes, au nombre desquels le Vaudois Matthieu Zellweger, ont choisi des images de reportage, de voyage ou tirées de travaux personnels pour embarquer le public à leur suite. Le Vaudois de la bande publie par ailleurs «Resacs – De ce qui ne fut pas», album onirique qui mêle instantanés visuels et textes aux allures de haïkus – pas étonnant quand on sait que le photographe rolois est un grand amateur du Japon. (ABO)

Galerie ArTypique, du jeu 16 juillet (vernissage à 18 h) au ve 31 juillet. www.artypiquegalerie.com

— **À Genève, la Canopée invite à danser le West Coast Swing**
Envie de bouger au bord du lac? La Canopée se transforme en une immense piste de danse à l’occasion d’une soirée 100% gratuite dédiée au West Coast Swing. Accessible à tous, cette danse de couple venue des États-Unis séduit par son style fluide, son sens de l’improvisation et sa capacité à s’adapter à des musiques aussi variées que la pop, le R&B, le funk ou le blues. La soirée débutera par une initiation de 19 h à 20 h, idéale pour découvrir les bases, avant de laisser place à une grande session de danse libre jusqu’à 22 h. Organisé avec BeYou Dance, ce rendez-vous s’inscrit dans la programmation estivale de La Canopée, qui propose tout l’été des animations

gratuites au bord de l’eau, entre cours de sport, spectacles d’humour, soirées dansantes et moments de détente. Une belle occasion de se laisser entraîner par le rythme... même sans partenaire. (VSM)

Quai Gustave-Ador, sa 18 juillet, de 19 h à 22 h, www.geneve.ch

— **À Puplinge, le piano explorateur de Finghin Collins**
Lauréat du concours Clara Haskil en 1999, Finghin Collins s’est imposé sur les grandes scènes internationales grâce à un jeu alliant finesse, profondeur et agilité. Le répertoire du pianiste irlandais, artiste du label suisse Claves, s’étend des classiques viennois aux compositeurs romantiques et modernes, témoignant d’une curiosité musicale toujours renouvelée.

Une ouverture aux horizons les plus variés qui transparait dans le programme qu’il proposera dimanche dans le cadre du Festival de Puplinge, faisant dialoguer les éternels génies que sont Haydn, Chopin ou Bach avec Joseph O’Kelly et Georges Pfeiffer, compositeurs beaucoup plus confidentiels. Dans le cadre intimiste du festival, ce concert promet le raffinement d’un interprète reconnu pour la qualité de ses lectures et la richesse de son toucher. (NPO)

Église de Puplinge, di 19 juillet (19 h). www.puplingeclassique.ch

— **À Genève, du Shakespeare en plein air**
C’est une pièce dans la pièce que propose Valeria Bortolotto au Théâtre de l’Orangerie jusqu’au 26 juillet, avec «Faire Hamlet», une création dans laquelle la metteuse en scène figure également en tant que co-

médienne. Jouant son propre rôle, elle s’imagine en actrice sur le déclin, déterminée à reprendre «Hamlet» pour marquer un gros coup. Elle s’entoure de jeunes acteurs et la production du chef-d’œuvre shakespearien s’annonce plus difficile que prévu. Comme si les personnages de l’œuvre transpiraient sur les comédiens... Intrigant et original! (ADG)

Théâtre de l’Orangerie, jusqu’au 26 juillet. www.theatreorangerie.ch

— **À Genève, un peu de Suède à la sauce punk**
Ce vendredi, au cœur du parc La Grange sur la scène Ella Fitzgerald, un quatuor suédois déjanté va donner de la voix. Le groupe Boko Yout, aux assonances punk funk, promet de livrer un sacré show d’une grande intensité. Préparez-vous à danser de manière frénétique devant les rythmes effrénés des morceaux à la fois expérimentaux et si proches du punk classique des années 90. (ADG)

Scène Ella Fitzgerald, le 17 juillet à 21 h. www.evenements.geneve.ch

— VAUD

— **Jolie Vue à Saint-Saphorin, le plus beau festival du monde**
Ce n’est pas le plus grand, mais c’est clairement le plus beau. Le petit festival Jolie Vue s’installe pour la 8^e fois dans le très pittoresque village de Saint-Saphorin en Lavaux pour trois jours de musiques affûtées et de possible dégustation de chasselas avec pour cadre un panorama lémanique somptueux. Dès vendredi, la palette sonore s’élargit avec Bocca Luppa (*aka* Aurélie Emery), les *ruineux* Allemands de

Agenda multiculturel

Jusqu’au 30 août, vibrez au rythme des festivals.

Arts de la rue, musique, gastronomie, arts vivants, notre agenda multiculturel ouvre ses portes. Immersion, reportages, interviews, critiques, météo, bons plans street food et photos exclusives : suivez l’été des festivals comme si vous y étiez avec

Tribune de Genève

PUBLICITÉ

sortir ce week-end



Le Vaudois Matthieu Zellweger évoque la mémoire et le voyage dans son exposition à Ar Typique à Carouge. Matthieu Zellweger/Haytham Pictures

Das Kinn, Palinstar, Kristof Hahn, l'Irakien 3YOONI et Mlle Gaspard pour fermer la marche. Le samedi ne referme pas les écoutilles avec une brochette aussi éclectique qu'expérimentale sur laquelle dansent la Slovène Ana Kravanja, le Biélorusse Yegor Zabelov et les Suisses Lea Martinez, Julian Sartorius, Louis Jucker et Flexfab. Le dimanche est plus modeste, mais pas moins ajusté avec Meimuna et Domi Chansorn. Petit, mais costaud... et très beau! (BSE)

Saint-Saphorin, du ve 17 au di 19 juillet (dès 16 h 45; di, prix libre, avec tarif de base petits budgets). www.jolievuefestival.ch

— La Garden-Party du Parc de l'Élysée à Lausanne

La deuxième Garden-Party lausannoise se déroule dans un Parc de l'Élysée un peu moins habitué à la foule depuis que le musée de la photographie s'est établi à Plateforme 10. Ce deuxième week-end, vendredi 17 et samedi 18 juillet, propose toujours un menu équilibré entre propositions familiales où les contes et la prestidigitation rivalisent avec les clowns et programmation pour filer dans la nuit avec, par exemple, la cold wave rêveuse de Parker Leftlover (ve 21 h), la danse contemporaine de Selby Jenkins (ve 22 h 15) ou l'électronique d'Owelle (ve 22 h 45). Le samedi débute très tôt et du côté de la Jetée de la compagnie avec le concert à l'aube (6 h) de Piers Faccini, un must dans l'édition 2026 de Thelonica. Mais finit tout aussi tard que le samedi, vacances obligent... (BSE)

Garden-Party du Parc de l'Élysée, ve 17 (dès 17 h) et sa 18 juillet (dès 6 h). www.gardenpartieslausanne.ch

— Aux Avants, le Chant des Champs

Voir, mais aussi visiter Notre-Dame des Narcisses, chapelle tout en bois dans le village des Avants au-dessus de Montreux, est déjà un pur bonheur. Y entendre un concert... ajoute à l'expérience esthétique. Pour la 2^e édition du Chant des Champs, deux parties sont prévues: la première sur des instruments d'époque et clavecin pour interpréter des pièces de Purcell, Händel et Rameau. Puis un quatuor à cordes moderne assurera la deuxième partie pour des extraits de «Winterreise» de Schubert et du «Dover Beach» de Samuel Barber, un programme qui sera encore enrichi d'œuvres telles que le «Quartettsatz» de Schubert ou les «Crisantemi» de Puccini. (FMI)

Notre-Dame des Narcisses, village des Avants, sa 18 juillet (17 h), collecte.

— À Lausanne, un week-end aux couleurs de la Colombie

Cap sur l'Amérique latine avec le Colombia Vive Festival, qui investit l'esplanade de Montbenon. Pendant trois jours, la capitale olympique vibrera au rythme de la musique, de la danse et de la gastronomie colombiennes dans une ambiance festive et chaleureuse. Au programme: concerts, DJ sets, spectacles de danses folkloriques, animations, exposition d'art et espace ludo-crétif pour les familles, sans oublier de nombreuses spécialités culinaires à savourer. Chaque journée mettra à l'honneur une facette différente de la scène musicale colombienne, entre rythmes urbains, salsa, musiques traditionnelles et artistes venus spécialement pour l'occasion. Que l'on vienne pour danser, décou-

vrir une nouvelle culture ou simplement partager un repas entre amis, le festival promet un véritable dépaysement... sans quitter la ville. (VSM)

Esplanade de Montbenon, du ve 17 juillet au di 19 juillet, gratuit jusqu'à 14 ans. www.colombiavive.com

— À Montreux, «Écouter les photos»

Le Montreux Jazz célèbre son 60^e anniversaire de toutes les manières – inédites – possibles. L'exposition «Écouter les photos» imaginée et conçue par des étudiants en histoire de l'art de l'UNIL en est une à ne pas manquer avant que les dernières notes ne soient jouées dans la nuit de samedi à dimanche! Ses différents chapitres déclinent les univers du festival: les coulisses, la scène, le public, le mythe de l'artiste, chacun dans un environnement virtuel où la musique tient son rôle de guide. Les professeurs ont œuvré sur le dernier chapitre en proposant «des expériences d'écoute des images». (FMI)

Fairmont Montreux Palace, salon bridge (1^{er} étage) jusqu'au 18 juillet (16 h-19 h) www.montreuxjazzfestival.com

— À Vevey, «Quatre peintresses»

En lisant trop vite le titre de cette exposition, on pourrait presque imaginer quatre princesses dans leur tour, mais ce sont bien «quatre peintresses» qui exposent encore jusqu'à dimanche dans la Tour de Bolliet, vestige du Vevey médiéval et écrin de cette exposition collective d'Isabelle Jaunin, Bettina Auber mann, Carmen Brand et Anne Bezençon. «Quatre univers singuliers, écrit la galerie, portés par

une même intensité du regard et du geste.» (FMI)

Galibrairie, rue du Musée 4B, jusqu'au 19 juillet, ve, sa, di (13 h 30-19 h). www.galibrairie.com

— À Payerne, les virtuosités de l'opéra baroque

Le festival L'Opéra de l'Impératrice, à Payerne, fait revivre l'un des chefs-d'œuvre du répertoire vocal baroque avec «Ottone, re di Germania» de Haendel. Créé à Londres en 1723, cet opéra peut-être moins connu que certains opus phares du compositeur allemand alors installé à Londres déploie une intrigue de pouvoir, d'amour et de trahison portée par une musique d'une grande intensité dramatique. Entre airs virtuoses et récitatifs expressifs comme il en a le secret, Haendel compose une fresque où les passions humaines se mêlent aux ambitions politiques. Fidèle à sa vocation de mettre en lumière le patrimoine lyrique, le festival propose une nouvelle production qui promet de révéler toute la richesse de cette partition marquante de l'auteur du «Messie», réunissant notamment le contre-ténor belge Logan Lopez Gonzalez dans le rôle-titre, la soprano suisse Sarah Matousek ou encore la mezzo-soprano britannique Polly Leech. Les retardataires pourront ainsi courir aux deux dernières représentations, vendredi et samedi. (NPO)

Cour du château de Payerne, ve 17 et sa 18 juillet (19 h 30). www.operaimperatrice.ch

— AILLEURS EN SUISSE ROMANDE

— À Cottens (FR), le jardin devient source d'inspiration Et si on laissait la nature guider sa



Association Laminæ

L'équipe de jardinières à l'Ariana, Nathalie Bangerter, Christina Marchi Lüthi, et Loïs Sour qui a participé à l'exposition au parc des Bastions à Genève.

plume? À Cottens, un atelier d'écriture créative invite à passer une matinée au cœur du jardin de Cathy, où parfums d'été, bruissements d'ailes, fleurs sauvages et végétation deviennent autant de déclencheurs d'imagination. Animée par Anne-Claire Loup-Falourd, cette parenthèse créative mêle jeux d'écriture, observation et exploration sensible du vivant, ponctuée de découvertes botaniques avec Cathy Roggen-Crausaz, accompagnatrice en montagne passionnée de plantes sauvages. Aucune expérience en écriture n'est nécessaire: il suffit d'avoir envie de se laisser surprendre et de partager un moment convivial en petit groupe. Limité à huit participants, l'atelier promet une immersion inspirante où les mots poussent au rythme du jardin. (VSM)

Cottens (FR), rendez-vous à la gare, ve 17 juillet de 9 h à 12 h 30, 70 fr, sur inscription, www.grandangle.ch

— À Barme (VS), redécouvrir le folklore suisse Démodés, l'accordéon, le lancer de drapeau et autres cors des Alpes? Pas pour la jeune bande du Barme Alpen Air.

Une affaire de famille, en l'occurrence les Berra et les Gex-Collet du val d'Illiciez, dont sont issus les membres du groupe BerGex. Avec leurs compagnes, ces passionnés de musique folklorique ont eu envie de convier à la fête dans le somptueux cadre naturel du plateau de Barme, situé à 1500 mètres d'altitude sur les hauts du village de Champéry. Une zone de camping a été aménagée et des animations prévues pour les plus jeunes.

Lancée en 2023, la première édition avait rassemblé quelque 2000 visiteurs. Et la deuxième? (ABO)

Plateau de Barme, samedi 18 juillet (dès 17 h) et dimanche 19 juillet, www.bergex.ch/barmealpenair.

PUBLICITÉ

La Cité Bleue Genève

Embrassez la musique !

Découvrez la Saison 2026-2027 de La Cité Bleue

PROGRAMME, INFORMATIONS, ABONNEMENTS ET BILLETS SUR LACITEBLEUE.CH